



CERTAMEN DE DANSA DEL MEDITERRANI CIRCUI TO BUCLES - MOSTRA VIVA DEL MEDITERRANI

“El Certamen de Dansa del Mediterrani” organitzat pel Festival Circui to Bucles y Mostra Viva del Mediterrani, llança aquesta convocatòria amb l'objectiu d'impulsar als joves intèrprets i creadors de la nostra comunitat per a enriquir el teixit de la dansa a nivell autonòmic, nacional i europeu.

El certamen es celebrarà el **20 d'octubre del 2019 a les 11.00h. al Parc Central.**

MODALITATS

- Modalitat Sol
- Modalitat Duos
- Modalitat Grup

BASES GENERALS PER A TOTES LES MODALITATS

1. Els participants hauran d'emplenar el formulari, una vegada s'hagen llegit les bases de participació.
2. Serà obligatori, enviar una fitxa artística de la proposta amb els CV's dels participants i una fotografia de cadascun d'ells.
3. Totes les beques de formació són individuals i optaran a elles tots els participants, siga com siga la modalitat en la qual s'hagen presentat.
4. Cap de les beques o premis podran ser declarats deserts.
5. Si la música de la proposta estiguera subjecta a algun tipus de cànon en S.G.A.E o altres societats de drets similars, serà responsabilitat de la persona encarregada de la peça presentada en el certamen.
6. Poden participar tots els intèrprets novells i professionals, espanyols o estrangers amb edats compreses entre 16 i 30 anys. Els intèrprets menors d'edat portaran un document autoritzant la seua participació en el Certamen signat pels

pares i/o tutors i vindran acompanyats d'un responsable major d'edat a càrrec seu.

7. El material fílmic generat pel certamen quedarà a la disposició de l'organització. Així mateix l'organització quedarà exempta dels drets de les imatges preses pel fotògraf del Certamen durant la realització d'aquest. Es permetrà a les cadenes de televisió Local, Regional i Nacional la lliure filmació de l'Esdeveniment únicament amb finalitats informatius, cap persona i/o participant podrà impedir la filmació del concurs.

8. Les peces poden ser inèdites o creades i estrenades, es podran admetre aquelles que hagen obtingut primers premis en altres certàmens. No s'admet més d'una peça per participant.

9. Un equip de professionals, avaluarà els vídeos i seleccionarà aquells que considere oportuns. Les peces seràn enviades a cambra fixa i s'han de realitzar sense talls, efectes especials ni edicions per a poder visionar l'obra íntegrament tal com es veuria en escena i en un programa que es pot visionar sense dificultat tant en un PC com en un MAC. Podràn mostrar-se amb tots els seus elements inclosos la il·luminació i vestuari, o simplement un enregistrament d'assaig. No s'admetran canvis substancials. Consulte'ns si tens un dubte sobre aquest tema.

10. El jurat es compondrà de professionals i experts nacionals de les arts escèniques i els propis professionals de les entitats que atorgaran les seues beques d'estada en les companyies. Es reserva el dret de repartir un premi entre dues obres si així ho decideix. En cas de força major es podrà modificar la composició del jurat sense que això anul·le les decisions d'aquest. Seran elements a classificar per part del jurat: la tècnica del participant, la realització de la coreografia, l'ús de l'espai escènic i la implicació amb la música.

11. Si per circumstàncies meteorològiques adverses, el certamen no es poguera dur a terme a "El Parc Central" disposarem de la Sala Off per a la seua corresponent execució, per la qual cosa totes les propostes hauran de comptar amb una fitxa tècnica d'il·luminació.

Lee les bases en la seua totalitat amb atenció abans d'enviar la teua inscripció.

BEQUES I PREMIS 2019

El Jurat podrà atorgar una combinació de premis.

BEQUES DE FORMACIÓ

- **3 Beques del Conservatori Superior de Dansa**
Per a assistir a les classes del professor en la disciplina i mes que trie la persona becada

- **Beca Eva Bertomeu Programa FIC**
Per a assistir durant un mes a les classes de Formació Intensiva d'Eva Bertomeu Companyia de Dansa
- **Beca de Formació Home Dance Studio**
Per a assistir durant un mes a les classes de formació intensiva amb Sebastián Rowinsky, Javier San Martín i Minor Chave. De 09.30h. a 14.30h. durant el mes que trie la persona becada.
- **Beca "Gerard Collins"**
Atorgada a un/a intèrpret de qualsevol modalitat per a la formació intensiva durant un mes amb diferents coreògrafs nacionals. Mes d'octubre de 10h a 14h. Amb allotjament i beca si el becat és de dins/fora del territori autonòmic.
- **Beca "20 Stage de Dansa Gerard Collins"**
Tallers amb diferents coreògrafs els dies 26, 27 i 28 de Desembre 2019
- **Beca "València Dancing Forward"**
Formació intensiva atorgada a un/a intèrpret de qualsevol modalitat durant els mesos de setembre a desembre de 2020 amb la Companyia València Dancing Forward i els coreògrafs nacionals de la talla de Ramón Oller, Marcos Morau etc. amb la possibilitat de formar part de la nova producció de la companyia durant aqueixos mesos
- **Beca Especial en Flamenc**
Atorgada a un/a intèrpret de qualsevol modalitat per a gaudir d'una masterclass gratuïta en la III Trobada de Ball Flamenc Ciutat de València, organitzat per Rocío Giner centre de dansa i arts, seu a València de l'Escola de Flamenc d'Andalusia (EFA)

BEQUES DE RESIDÈNCIA

- **Ballet José Huertas**
Beca de residència artística atorgada a un/a intèrpret de qualsevol modalitat com a becària/o durant l'any 2020. La residència es realitzarà a Riba Roja del Túria on el ballet és resident, en horaris de matins (dates per confirmar entre becat i producció artística del ballet)

Ballarí novell: possibilitat per a continuar formant-se i adquirir els coneixements directes de ballarins professionals del propi ballet i del director artístic

Bailarin professional: possibilitat de contractació per a formar part del Ballet en les seues pròximes produccions

- **Escola Rocío Giner Centre de Dansa i Arts**
Beca de residència artística per a la modalitat de grup. Suport a la producció artística, mitjançant la cessió d'un espai a la seua escola propiciant així un suport temporal a la creació contemporània

PREMIS

- **Premis millor coreografia**
La proposta seleccionada es programarà en el Festival "Dansa Torrent" amb data al mes de maig o juny de 2020
- **Premi al Millor Intèrpret: sense dotació econòmica**
Atorgat a un/a intèrpret de qualsevol modalitat que destaque per la seua qualitat interpretativa. Aquest premi podrà anar acompanyat d'una beca de residència
- **Premi del Públic: sense dotació econòmica**
- **Premi de la Crítica: sense dotació econòmica**
- **Premi Teatre Sala Off:**
Invitació per a presentar la peça a la Sala Off dins de la seua programació per a la nova temporada de Gener a Maig 2020
- **Premi Projecte Tutoria**
Suport perquè un/a creador/a premiat puga treballar amb un/a mentor/a decidit per mutu acord, a l'hora d'abordar el seu nou treball durante el 2.020

SOBRE LES RESIDÈNCIES I LES BEQUES

1. Els intèrprets que reben residències en concepte de premis del Certamen tindran com a norma un mes a partir de finalitzar el Certamen per a fixar conjuntament amb el centre el calendari de la seua residència. En cas de no arribar a un acord de dates en el termini estipulat, la residència quedarà disponible per a una altra/o participant.
2. Els intèrprets que volen optar per beques i residències haurien d'assegurar la seua disponibilitat durant la totalitat de la duració d'aquestes, a més de respectar la dinàmica de contraprestacions del centre on es realitzarà aquesta beca.
3. Tots els intèrprets que reben beques de residència hauran d'entregar en un termini de 30 dies després d'acabar les mateixes, una memòria a l'organització del Certamen de Dansa del Mediterrani amb la finalitat de documentar l'experiència i contribuir al seu seguiment.

CARACTERÍSTIQUES I CRITERIS

1. Podran participar sols, duos i grups amb un màxim de 8 participants. La duració de les peces serà de 3 minuts per als sols, de 5 per als duos i un màxim de 10 minuts per als grups. Les coreografies que sobrepassen aquest límit durant el certamen s'exposen a ser desqualificades.
2. Si s'opta a algun premi de programació de la peça, en el cas d'enviar un extracte d'una coreografia més llarga s'ha d'assegurar que funcione com a obra independent. S'enviarà només l'extracte que es presenta a la preselecció. El Certamen de Dansa del Mediterrani no s'encarregarà de buscar l'extracte dins de la peça de llarga duració.
3. Es busquen intèrprets i/o creadors amb veu pròpia i el potencial per a desenvolupar-la; el jurat té en compte aquest aspecte a l'hora de visionar les obres en escena i adjudicar els premis.

MATERIALS IMPRESCINDIBLES PER A ENVIAR A la PRESELECCIÓ

1. El formulari d'inscripció s'haurà d'enviar a:
certamendelmediterrani@gmail.com
2. Els vídeos de les peces que es presenten a la preselecció s'han de pujar a Internet, enviant-nos el link i la contrasenya si es necessita per a poder visionar-lo online. S'han de deixar els links disponibles fins al 20 de setembre de 2019. Aquest enregistrament ha de ser de l'obra sencera amb la totalitat dels seus intèrprets.
3. Les peces seran enviades a cambra fixa i s'ha de realitzar sense talls, efectes especials ni edicions per a poder visionar l'obra íntegrament tal com es veuria en escena i en un programa que es pot visionar sense dificultat tant en un PC com en un MAC. Podran mostrar-se amb tots els seus elements inclosos la il·luminació i vestuaris, o simplement un enregistrament d'assaig. No s'admetran canvis substancials. Consulte'ns si tens un dubte sobre aquest tema.
4. El curriculum vitae i foto de les persones participants han d'acompanyar la fitxa d'inscripció.
5. Si l'obra inclou te texts o diàlegs, aquests s'han d'adjuntar per escrit.
6. Fotos en alta resolució de la peça, o, si no hi ha de la coreografia en si, fotos que poden aportar informació sobre l'obra (d'assaig, de processos etc.). Aquestes imatges s'utilitzaran per a comunicar les coreografies des del moment en què estiguen seleccionades. Més endavant es poden incorporar altres fotos i imatges, però és imprescindible tindre algunes en el moment d'enviar la inscripció.

7. Cada responsable de la peça haurà d'emplenar el formulari d'inscripció (disponible en la nostra pàgina web) i acceptar les condicions per a poder inscriure's en el Certamen. Cal completar-ho de la manera més precisa possible i incloure la informació que es sol·licita.

8. Un equip de professionals, avaluarà els vídeos i seleccionarà aquells que considere oportuns.

CALENDARI

1. La data límit per a inscriure's amb el link al vídeo i la documentació corresponent és el 20 de setembre de 2019.

2. Els participants seleccionats han d'estar disponibles durant la data del Certamen. Comprova aquesta dada abans d'enviar la teua coreografia a la preselecció.

3. El Certamen de Dansa del Mediterrani, notificarà per correu electrònic els resultats de la preselecció a partir del 30 de setembre de 2019. També es pujaran els noms de les/us participants en les xarxes socials dels 2 festivals. Seleccionarem 10 propostes de dansa.

4. El dia 20 d'octubre es realitzarà el Certamen de Dansa del Mediterrani i el mateix dia, s'anunciaran els finalistes després del Certamen i s'entregaran els premis. Tot serà públic.

5. El Certamen formarà part dins de la programació del Festival Circuito Bucle i Mostra Viva del Mediterrani. Serà una activitat que es realitzarà com a col·laboració per les dues entitats.

PROMOCIÓ I DOCUMENTACIÓ

Les peces guanyadores s'anunciaran en premsa, cartells, xarxes socials i web de les entitats que realitzen el Certamen. Així mateix, beques i residències rebudes com a premis en el Certamen han d'estar reconegudes com a tal en els currículums de les/us premiades/us.

QÜESTIONS TÈCNIQUES

1. L'espai de representació serà sobre linóleo a terra de 10 x 10 metres dotat amb el seu respectiu equip de so i amb un tècnic.

2. Els elements escenogràfics hauran de poder col·locar-se en el moment, així doncs, no pot penjar-se cap element que jugue durant la coreografia. Els

elements de atrezzo haurien de ser senzills i poder col·locar-se ràpidament. En el cas d'elements que necessiten més d'una persona per a col·locar, s'haurà d'incloure aquesta informació en la fitxa d'inscripció. La viabilitat de l'ús dels mateixos estarà sempre subjecta al criteri de la Direcció Tècnica del Certamen.

3. Cada proposta ha d'anar acompanyat d'un responsable que s'encarregarà d'explicar al personal tècnic els detalls del muntatge com a nivells de so etc.

4. En el cas que per problemes meteorològics el certamen no es poguera realitzar a "El Parc Central" disposarem de la Sala Off per a la seua corresponent execució, i per tant, les propostes hauran d'anar acompanyades del seu corresponent pla tècnic d'il·luminació.

5. És necessari portar la música en 2 dispositius diferents com per exemple CD o USB i en un altre dispositiu que continga mini-jack. Per favor, porta més d'una còpia de cada per a evitar problemes d'últim moment.

Les peces no podran contindre qualsevol element que pugua tacar el sòl (líquids, pólvores, etcètera). No està permés usar objectes tallants o punxants que puguen desbaratar el tapís de dansa. No es permeten canvis d'última hora que poden afectar l'ordre del programa.

7. Els participants en el Certamen de Dansa del Mediterrani, hauran de tindre en compte que el temps d'assaig és, per necessitat, molt reduït. Cada grup disposarà d'aproximadament 10 minuts d'assaig en l'escenari i realitzar una passada de la coreografia.

DRETS D'AUTOR

Si la música de la proposta estiguera subjecta a algun tipus de cànon en S.G.A.E o altres societats de drets similars, serà responsabilitat de la persona responsable de la peça presentada en el Certamen.

RESPONSABILITAT CIVIL I LABORAL

El Certamen de Dansa del Mediterrani, disposen d'una Assegurança de Responsabilitat Civil, no obstant això, no es responsabilitzarà de cap mal físic o material patit o causat pels participants durant el Certamen.

ACCEPTACIÓ DE BASES

La participació en el Certamen de Dansa del Mediterrani, organitzat per Circuit Bucles i Mostra Viva del Mediterrani.

RECORDA EL SEGÜENT:

1. El termini d'inscripció tanca el 20 de setembre de 2019.
2. Els participants interessats han de pujar un vídeo de l'obra completa per Internet i enviar el formulari d'inscripció emplenat de forma més completa possible, amb el link per a visionar el vídeo online, i amb casella de la signatura marcada.
3. Enviar el formulari d'inscripció a: certamendelmediterrani@gmail.com
4. Emplenar i marcar la casella de signatura del formulari d'inscripció. S'enviarà aquesta informació abans del 20 de setembre de 2019 a través del nostre formulari.
5. Recorda indicar amb detall els elements escènics a utilitzar en escena.
6. Adjunta qualsevol text que s'utilitza en la peça.
7. No oblidis adjuntar tots els curriculum vitae de les persones participants amb data de naixement i foto i una breu descripció de la peça.

CALENDARI

20 setembre 2019

- Data límit per a enviar les inscripcions al Certamen de Dansa del Mediterrani.

30 setembre 2019

- Data a partir de la qual es notificarà als participants si han sigut seleccionats/des per a participar en el Certamen.

5 octubre 2019

- Data límit recepció de la documentació addicional necessària dels/les participants seleccionats/des.

20 d'octubre 2019

- Mostra del Certamen Circuit Bucles - Mostra Viva del Mediterrani al Parc Central