



## **CERTAMEN DE DANSA DEL MEDITERRANI CIRCUITO BUCLES - MOSTRA VIVA DEL MEDITERRANI**

“El Certamen de Dansa del Mediterrani” organizado por el Festival Circuito Bucles y Mostra Viva del Mediterrani, lanza esta convocatoria con el objetivo de impulsar a las/os jóvenes intérpretes y creadoras/es de nuestra comunidad para enriquecer el tejido de la danza a nivel autonómico, nacional y europeo

El certamen se celebrará el **20 de octubre del 2019 a las 11:00 h. en el Parque Central**

### **MODALIDADES**

- Modalidad Solo
- Modalidad Dúos
- Modalidad Grupo

### **BASES GENERALES PARA TODAS LAS MODALIDADES**

1. Los participantes, deberán de cumplimentar el formulario, una vez se hayan leído las bases de participación.
2. Será obligatorio, enviar una ficha artística de la propuesta con los CV´s de cada participante y una fotografía de cada uno de ellos.
3. Todas las becas de formación son individuales y optarán a ellas todas/os las/os participantes, sea cual sea la modalidad en la que se hayan presentado.
4. Ninguna de las becas o premios podrán ser declarados desiertos.
5. Si la música de la propuesta estuviera sujeta a algún tipo de canon en S.G.A.E u otras sociedades de derechos similares, será responsabilidad de la persona encargada de la pieza presentada en el certamen.

**6.** Pueden participar todas/os las/os intérpretes noveles y profesionales, españolas/es o extranjeras/os con edades comprendidas entre 16 y 30 años. Las/os intérpretes menores de edad traerán un documento autorizando su participación en el Certamen firmado por los padres y/o tutores y vendrán acompañados de un responsable a su cargo mayor de edad.

**7.** El material fílmico generado por el Certamen quedará a disposición de la organización. Así mismo la organización quedará exenta de los derechos de las imágenes tomadas por el fotógrafo del Certamen durante la realización del mismo. Se permitirá a las cadenas de televisión Local, Regional y Nacional la libre filmación del Evento únicamente con fines informativos, ninguna persona y/o participante podrá impedir la filmación del concurso.

**8.** Las piezas pueden ser inéditas o creadas y estrenadas, se podrán admitir aquellas que hayan obtenido primeros premios en otros certámenes. No se admite más de una pieza por participante.

**9.** Un equipo de profesionales, evaluará los vídeos y seleccionará aquellos que considere oportuno. Las piezas serán enviadas a cámara fija y se debe realizar sin cortes, efectos especiales ni ediciones para poder visionar la obra en su totalidad tal como se vería en escena y en un programa que se puede visionar sin dificultad tanto en un PC como en un MAC. Podrá mostrarse con todos sus elementos incluidos la iluminación y vestuarios, o simplemente una grabación de ensayo. No se admitirán cambios sustanciales. Consúltenos si tienes una duda al respecto.

**10.** El jurado se compondrá de profesionales y expertos nacionales de las artes escénicas y los propios profesionales de las entidades que otorgarán sus becas de estancia en las compañías. Se reserva el derecho de repartir un premio entre dos obras si así lo decide. En caso de fuerza mayor se podrá modificar la composición del jurado sin que ello anule las decisiones de este. Serán elementos a clasificar por parte del jurado: la técnica de la/el participante, la realización de la coreografía, uso del espacio escénico e implicación con la música.

**11.** Si por circunstancias meteorológicas adversas, el certamen no se pudiera llevar a cabo en "El Parque Central" dispondremos de la Sala Off para su correspondiente ejecución, por lo que todas las propuestas deberán contar con una ficha técnica de iluminación.

**Lee las bases en su totalidad con atención antes de enviar tu inscripción.**

## BECAS Y PREMIOS 2019

El Jurado podrá otorgar una combinación de premios.

### BECAS DE FORMACIÓN

- **3 Becas del Conservatorio Superior de Danza**  
Para asistir a las clases del profesor en la disciplina y mes que elija la persona becada
- **Beca Eva Bertomeu Programa FIC**  
Para asistir durante un mes a las clases de Formación Intensiva de Eva Bertomeu Compañía de Danza
- **Beca de Formación Home Dance Studio**  
Para asistir durante un mes a las clases de formación intensiva con Sebastian Rowinsky, Javier San Martín y Minor Chave. De 09:30h. a 14:30h. durante el mes que elija la persona becada.
- **Beca "Gerard Collins"**  
Otorgada a un/a intérprete de cualquier modalidad para la formación intensiva durante un mes con diferentes coreógrafos nacionales. Mes de octubre de 10h a 14h. Con alojamiento y beca si el becado es de dentro/fuera del territorio autonómico.
- **Beca "20 Stage de Danza Gerard Collins"**  
Talleres con diferentes coreógrafos los días 26, 27 y 28 de Diciembre 2019
- **Beca "Valencia Dancing Forward"**  
Formación intensiva otorgada a un/a intérprete de cualquier modalidad durante los meses de septiembre a diciembre de 2020 con la Compañía Valencia Dancing Forward y los coreógrafos nacionales de la talla de Ramón Oller, Marcos Morau, etc. con la posibilidad de formar parte de la nueva producción de la compañía durante esos meses
- **Beca Mención especial en Flamenco**  
Otorgada a un/a intérprete de cualquier modalidad para el disfrute de una masterclass gratuita en el III Encuentro de baile Flamenco ciudad de Valencia, organizado por Rocío Giner centro de danza y artes, sede en Valencia de la Escuela de Flamenco de Andalucía (EFA).

### BECAS DE RESIDENCIA

- **Ballet José Huertas**  
Beca de residencia artística otorgada a un/a intérprete de cualquier modalidad como becaria/o durante el año 2020. La residencia se realizará en Riba Roja de Túria donde el ballet es residente, en horarios

de mañanas (fechas por confirmar entre becada/o y producción artística del ballet)

Bailarín novel: posibilidad para seguir formándose y adquirir los conocimientos directos de bailarines profesionales del propio ballet y del director artístico

Bailarín profesional: posibilidad de contratación para formar parte del Ballet en sus próximas producciones

- **Escuela Rocío Giner centro de danza y artes**  
Beca de residencia artística para la modalidad de grupo. Apoyo a la producción artística, mediante la cesión de un espacio en su escuela propiciando así un soporte temporal a la creación contemporánea.

## PREMIOS

- **Premios mejor coreografía**  
La propuesta seleccionada se programará en el Festival "Dansa Torrent" con fecha en el mes de mayo o junio de 2020
- **Premio mejor intérprete**: sin dotación económica  
Otorgado a un/a intérprete de cualquier modalidad que destaque por su calidad interpretativa. Este premio podrá ir acompañado de una beca de residencia
- **Premio del Público**: sin dotación económica
- **Premio de la Crítica**: sin dotación económica
- **Premio Teatro Sala Off**:  
Invitación para presentar la pieza en la Sala Off dentro de su programación para la nueva temporada de Enero a Mayo 2020
- **Premio proyecto Tutoría**  
Apoyo para que un/a creador/a premiada/o pueda trabajar con un/a mentor/a decidido por mutuo acuerdo, a la hora de abordar su nuevo trabajo durante el 2.020

## SOBRE LAS RESIDENCIAS Y LAS BECAS

1. Las/os intérpretes que reciben residencias en concepto de premios del Certamen tendrán como norma un mes a partir de finalizar el Certamen para fijar conjuntamente con el centro el calendario de su residencia. En caso de no llegar a un acuerdo de fechas en el plazo estipulado, la residencia quedará disponible para otra/o participante.

2. Las/os intérpretes que quieren optar por becas y residencias deberían asegurar su disponibilidad durante la totalidad de la duración de las mismas, además de respetar la dinámica de contraprestaciones del centro donde se realizará dicha beca.

3. Todas/os las/os intérpretes que reciben becas de residencia tendrán que entregar en un plazo de 30 días después de terminar las mismas, una memoria a la organización del *Certamen de Dansa del Mediterrani* con el fin de documentar la experiencia y contribuir a su seguimiento.

## **CARACTERÍSTICAS Y CRITERIOS**

1. Podrán participar solos, dúos y grupos con un máximo de 8 participantes. La duración de las piezas será de 3 minutos para los solos, de 5 para los dúos y un máximo de 10 minutos para los grupos. Las coreografías que sobrepasen este límite durante el certamen se exponen a ser descalificadas.

2. Si se opta a algún premio de programación de la pieza, en el caso de enviar un extracto de una coreografía más larga se debe asegurar que funcione como obra independiente. Se enviará sólo el extracto que se presenta a la preselección. Certamen de Dansa del Mediterrani no se encargará de buscar el extracto dentro de la pieza de larga duración.

3. Se buscan intérpretes y/o creadoras/es con voz propia y el potencial para desarrollarla; el jurado tiene en cuenta este aspecto a la hora de visionar las obras en escena y adjudicar los premios.

## **MATERIALES IMPRESCINDIBLES PARA ENVIAR A LA PRESELECCIÓN**

1. El formulario de inscripción se tendrá que enviar a:  
[certamendelmediterrani@gmail.com](mailto:certamendelmediterrani@gmail.com)

2. Los vídeos de las piezas que se presentan a la preselección se deben subir a Internet, enviándonos el link y la contraseña en su caso para poder visionarlo online. Se deben dejar los links disponibles hasta el 20 de septiembre de 2019. Esta grabación debe ser de la obra entera con la totalidad de sus intérpretes.

3. Las piezas serán enviadas a cámara fija y se debe realizar sin cortes, efectos especiales ni ediciones para poder visionar la obra en su totalidad tal como se vería en escena y en un programa que se puede visionar sin dificultad tanto en un PC como en un MAC. Podrán mostrarse con todos sus elementos incluidos la iluminación y vestuarios, o simplemente una grabación de ensayo. No se admitirán cambios sustanciales. Consúltenos si tienes una duda al respecto.

4. El currículum vitae y foto de las personas participantes deben acompañar la ficha de inscripción.
5. Si la obra incluye texto o diálogos, estos se deben adjuntar por escrito.
6. Fotos en alta resolución de la pieza, o, si no hay de la coreografía en sí, fotos que pueden aportar información sobre la obra (de ensayo, de procesos etc.). Estas imágenes se utilizarán para comunicar las coreografías desde el momento en que estén seleccionadas. Más adelante se pueden incorporar otras fotos e imágenes, pero es imprescindible tener algunas en el momento de enviar la inscripción.
7. Cada responsable de la pieza deberá rellenar el formulario de inscripción (disponible en nuestra página web) y aceptar las condiciones para poder inscribirse en el Certamen. Hay que completarlo de la manera más precisa posible e incluir la información que se solicita.
8. Un equipo de profesionales, evaluará los vídeos y seleccionará aquellos que considere oportunos.

## **CALENDARIO**

1. La fecha límite para inscribirse con el link al vídeo y la documentación correspondiente es el 20 de septiembre de 2019.
2. Las/os participantes seleccionadas/os deben estar disponibles durante la fecha del Certamen. Comprueba este dato antes de mandar tu coreografía a la preselección.
3. El Certamen Dansa del Mediterrani, notificará por correo electrónico los resultados de la preselección a partir del 30 de septiembre de 2019. También se subirán los nombres de las/os participantes en las redes sociales de los dos festivales.
4. El día 20 de octubre se presentarán hasta 10 propuestas. Se anunciarán los finalistas después del Certamen y se entregarán los premios el mismo día. Todo será público.
5. El Certamen formará parte dentro de la programación del Festival Circuito Bucles y Mostra Viva del Mediterrani. Será una actividad que se realizará como colaboración por ambas entidades.

## **PROMOCIÓN Y DOCUMENTACIÓN**

1. Las piezas ganadoras se anunciarán en prensa, carteles, redes sociales y web de las entidades que realizan el Certamen. Asimismo, becas y residencias recibidas como premios en el Certamen deben estar reconocidas como tal en los currículums de las/os premiadas/os.

## **CUESTIONES TÉCNICAS**

1. El espacio de representación será sobre linóleo a tierra de 10 x 10 metros dotado con su respectivo equipo de sonido y con un técnico.
2. Los elementos escenográficos deberán poder colocarse en el momento, así pues, no puede colgarse ningún elemento que juegue durante la coreografía. Los elementos de atrezzo deberían ser sencillos y poder colocarse rápidamente. En el caso de elementos que necesitan más de una persona para colocar, se deberá de incluir esta información en la ficha de inscripción. La viabilidad del uso de los mismos estará siempre sujeta al criterio de la Dirección Técnica del Certamen.
3. Cada propuesta debe ir acompañado de un responsable que se encargará de explicar al personal técnico los detalles del montaje como niveles de sonido etc.  
En el caso de que por problemas meteorológicos el certamen no se pudiera realizar en "El Parque Central" dispondremos de la Sala Off para su correspondiente ejecución, y por lo tanto, las propuestas deberán de ir acompañadas de su correspondiente plano técnico de iluminación.
4. Es necesario traer la música en 2 dispositivos distintos como por ejemplo CD o USB y en otro dispositivo que contenga mini-jack. Por favor, trae más de una copia de cada para evitar problemas de último momento.
5. Los piezas no podrán contener cualquier elemento que pueda manchar el suelo (líquidos, polvos, etcétera). No está permitido usar objetos cortantes o punzantes que puedan estropear el tapiz de danza. No se permiten cambios de última hora que pueden afectar el orden del programa.
6. Las/os participantes en el Certamen de Dansa del Mediterrani, deberán tener en cuenta que el tiempo de ensayo es, por necesidad, muy reducido. Cada grupo dispondrá de aproximadamente 10 minutos de ensayo en el escenario y realizar un pase de la coreografía.

## **DERECHOS DE AUTOR**

Si la música de la propuesta estuviera sujeta a algún tipo de canon en S.G.A.E u otras sociedades de derechos similares, será responsabilidad de la persona responsable de la pieza presentada en el Certamen.

## **RESPONSABILIDAD CIVIL Y LABORAL**

El Certamen Dansa del Mediterrani, disponen de un Seguro de Responsabilidad Civil, no obstante, no se responsabilizará de ningún daño físico o material sufrido o causado por los participantes durante el Certamen.

## **ACEPTACIÓN DE BASES**

La participación en el Certamen de Dansa del Mediterrani, organizado por Circuito Bucles y Mostra Viva del Mediterrani

## **RECUERDA LO SIGUIENTE:**

1. El plazo de inscripción cierra el 20 de septiembre de 2019.
2. Las/os participantes interesados deben subir un video de la obra completa por Internet y enviar la hoja de preselección cumplimentada de forma más completa posible, con el link para visionar el vídeo online, y con casilla de la firma marcada.
3. Enviar el formulario de inscripción a:  
[certamendelmediterrani@gmail.com](mailto:certamendelmediterrani@gmail.com)
4. Rellenar y marcar la casilla de firma del formulario de inscripción. Se enviará esta información antes del 20 de septiembre de 2019 a través de nuestro formulario.
  - Recuerda indicar con detalle los elementos escénicos a utilizar en escena.
  - Adjunta cualquier texto que se utiliza en la pieza.
  - No olvides adjuntar todos los curriculum vitae de las personas participantes con fecha de nacimiento y foto y una breve descripción de la pieza.



## CALENDARIO

### **20 septiembre 2019**

- Fecha límite envío inscripciones a Certamen Bucles.

### **30 septiembre 2019**

- Fecha a partir de la cual se notificará a las/os participantes si han sido seleccionadas/os para participar en el Certamen.

### **5 octubre 2019**

- Fecha límite recepción de la documentación adicional necesaria de las/os participantes seleccionadas/os.

### **20 de octubre 2019**

- Muestra del Certamen Circuito Bucles - Mostra Viva del Mediterrani en el Parque Central